

	<h1>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</h1>				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	PRIMERO

GRADO: PRIMERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: MARCELA VELASQUEZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos descubrir y usar las palabras, sonidos y gestos para contar historias y comunicarnos mejor con los demás?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 		LITERATURA REPASO DE GRAFÍAS SEMÁNTICA GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		<ol style="list-style-type: none"> 1- La literatura oral del Pacífico. 2- Los géneros literarios. <ol style="list-style-type: none"> 1- Las vocales y las consonantes. 2- Las combinaciones. 3- Sílabas de la g. <ol style="list-style-type: none"> 1- La raíz de las palabras. <ol style="list-style-type: none"> 1- Sustantivo. <ol style="list-style-type: none"> 1- Los sonidos del español. <ol style="list-style-type: none"> 1- La televisión. 2- Los gestos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>			<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</p> <p style="text-align: center;">ORTOGRAFÍA</p> <p style="text-align: center;">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>			<p>2- Los diminutivos.</p> <p>1- El género y el número. 2- El artículo</p> <p>1- La anécdota.</p> <p>1- Uso de mb y mp. 2- Uso de la b y v.</p> <p>1- La radio. 2- Las señales naturales.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE								
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>								
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO					
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER			
Explica las características de diferentes tipos de narración y su importancia para expresar ideas y experiencias.	Identifica el uso correcto de aumentativos, diminutivos, género, número y artículos en textos sencillos, y reconoce las señales naturales como formas de comunicación.	Crea anécdotas y narraciones utilizando estructuras gramaticales básicas y explora medios como la radio para comunicar mensajes claros y creativos.	Reconoce las clases de narración, el uso de aumentativos y diminutivos, y las reglas	Escribe y narra anécdotas empleando correctamente los artículos, género y número.	Muestra interés y respeto al escuchar y compartir narraciones, valorando las diversas formas de			

			ortográficas básicas como el uso de mb, mp, b y v.		comunicación y las experiencias de los demás.
--	--	--	--	--	---

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER